



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Багаевка  
муниципального образования «Город Саратов» имени Героя  
Советского  
Союза Н.В. Котлова»

<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР</p> <p> Алексушина А. К.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы</p> <p> Панчук Ж.А./</p> <p>Приказ № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2023г.</p>
--	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя  
художественная практика» для 1-4 класса

МАОУ «СОШ с. Багаевка им. Н. В. Котлова»

на 2023/2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г .) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г .) .

**Цель программы** — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно - творческой деятельности .

### **Задачи программы:**

1. развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
2. формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
3. знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
4. овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально - пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно - прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
5. приобретение собственной художественно - творческой практики в процессе работы различными художественными материалами .

**Сроки освоения программы:** 4 года, по 2 часа в неделю в каждом классе . Всего: 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч,

3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч . Всего 270 ч .

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения . Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся .

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе . Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведенных на практическую работу .

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновать их наполнение в зависимости от объема и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы . Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура» .

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно - творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения . Таким образом обучающийся должен овладеть практическими навыками работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно - прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики» .

Содержание программы внеурочной деятельности по

изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации .

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии .

В содержании программы есть задания, которые даны на основе компьютерных средств изображения, и задания на восприятие произведений изобразительного искусства .

Для этого используются возможности как самого образовательного учреждения (компьютерный класс, актовый зал, библиотека), так и учреждения дополнительного образования и культуры .

**Формы внеурочной деятельности** обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

1. художественно - творческая практика;
2. творческие занятия;
3. творческий проект;
4. выставка - конкурс;
5. квест;
6. пленэр и фотопленэр;
7. мастер-класс;
8. экскурсии;
9. виртуальные путешествия и др .

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно - творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно - творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты .

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика» .

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

1. выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т .д .;

2. выставки - конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);

3. защиты проектов .

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания. Творчество, художественно - творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота . Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности

## **Планируемые результаты освоения курса Внеурочной деятельности «Моя художественная практика» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно - нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания .

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, декоративно - прикладном и изобразительном искусстве .

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно - смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально - личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создает условие для разных форм художественно - творческой деятельности и

способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества .

*Духовно - нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося . Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально - образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания . Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества .

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно - творческой деятельности .

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно - эстетического наблюдения природы, а также через восприятие ее образа в произведениях искусства . Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде .

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно - творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта .

## **Метапредметные результаты**

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

*Пространственные представления и сенсорные способности:* характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

составлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно - творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно - пространственную среду жизни человека;

использовать знаково - символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать источники для получения информации:

поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные

музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны научиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

## **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса . Результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности .

## **Учебно-методическое обеспечение курса**

*Возможные технические средства обучения:*

1. интерактивная доска;
2. мультимедийный проектор;
3. экспозиционный экран;
4. персональный компьютер для учителя (ноутбук);
5. фото и видекамера (планшет, мобильный телефон) .

*Наглядные пособия:*

1. коллекция презентаций по темам занятий;
2. коллекция презентаций с работами обучающихся;
3. изделия декоративно - прикладного искусства и народных промыслов;



4. муляжи для рисования;
5. натюрмортный фонд (натура для изображения);
6. электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др .

*Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.*

*Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно - творческих занятий:*

1. графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
2. живописные материалы (гуашь, акварель);
3. пластические материалы (пластилин, глина);
4. декоративные художественные материалы (аквагрим);
5. бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др .);
6. кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др .);
7. нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, желуди, листья и др ., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др .); материалы для макетирования, коллажа и др .;
8. классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т . д .;
9. ученические столы и стулья;
10. стол для учителя .