

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА БАГАЕВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Н. В. КОТЛОВА»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
от «29» августа 2025 г. Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ
«СОШ с. Багаевка им. Н.В.Котлова»
Ж.А.Панчук
«29» августа 2025 г. Приказа № 96



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебная нитка»

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 3 года

Центр «Точка роста»

Составила педагог
дополнительного образования
Иващенко Ольга Алексеевна

с.Багаевка 2025 г.

Структура программы:

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.	Пояснительная записка	стр.3
2.	Цель и задачи программы	стр.7
3.	Планируемые результаты	стр.8
4.	Содержание программы	стр.8
5.	Формы аттестации и их периодичность	стр.10
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
6.	Методическое обеспечение	стр.11
7.	Условия реализации программы	стр.13
8.	Оценочные материалы	стр.14
9.	Список литературы	стр.15

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1. Пояснительная записка

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нитка» (далее - Программа) является программой художественной направленности и предназначена для организации занятий по обучению детей и подростков основам вязания и плетения из нитей и другим видам рукоделия в системе дополнительного образования учащихся.

Программа разработана в соответствии с:

~ Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ);

~ Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

~ Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

~ Концепцией развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022 - 2030 годы (Приказ МО Саратовской области от 08.02.2022г. № 141);

~ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

~ Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Утверждены Постановлением Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020;

~ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

~ Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

~ Письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

~ Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.);

~ Положением о персонифицированном дополнительном образовании детей в МО «Город Саратов» от 19 июня 2019 №1078;

~ Уставом МАОУ «СОШ с.Багаевка муниципального образования «город Саратов» имени Героя Советского Союза Н. В. Котлова».

Этот курс — не просто обучение ремеслу. Это путешествие длиною в три года, полное открытий, экспериментов и радости от создания чего-то прекрасного самостоятельно. Здесь каждый ребенок сможет найти свой уникальный творческий голос: будь то уютное вязание на спицах, изящное кружево крючком, стильное макраме или завораживающее плетение.

Рукоделие — это мощный инструмент для развития не только мелкой моторики и интеллекта, но и таких качеств, как терпение, внимательность, целеустремленность и умение видеть прекрасное в деталях. Занятия помогут детям отвлечься от гаджетов, снять стресс и обрести уверенность в себе, видя реальный результат своих усилий.

Актуальность

Актуальность программы «Волшебная нитка» обусловлена её комплексным ответом на ключевые вызовы современного образования и запросы общества. В эпоху повсеместной цифровизации и клипового мышления программа предлагает содержательную альтернативу виртуальному досугу, выступая формой своеобразного «цифрового детокса». Работа с нитями и текстурами активно развивает мелкую моторику, напрямую связанную с речевыми и интеллектуальными центрами мозга, а также тактильное восприятие, обеднённое в мире сенсорных экранов. Этот вид творчества требует и целенаправленно воспитывает такие дефицитные сегодня качества, как усидчивость, концентрация внимания, умение доводить начатое до конца, что является мощной компенсаторной практикой против рассеянности и импульсивности.

Выходя далеко за рамки простого ремесла, программа становится эффективным инструментом развития гибких навыков, критически важных в XXI веке. Она формирует креативное и проектное мышление, так как учащиеся проходят полный цикл от зарождения идеи и создания эскиза до расчета материалов и реализации замысла. Рукоделие обладает доказанным терапевтическим эффектом, снижая тревожность и предоставляя ребёнку возможность для эмоциональной саморегуляции и достижения состояния потока, а совместная работа в мастерской и подготовка коллективных выставок воспитывают коммуникативные навыки и чувство сообщества.

Программа имеет выраженный профориентационный потенциал, знакомя учащихся с востребованными в современном мире направлениями, такими как дизайн, модельерское искусство, организация творческих пространств и ведение блогов в сфере hand-made, что формирует предпринимательское мышление через практику ярмарок и презентаций. Кроме того, она способствует сохранению и актуализации культурных традиций, соединяя многовековые техники рукоделия с современными эстетическими запросами, воспитывая тем самым у подрастающего поколения уважение к культурному наследию и национальным ремёслам. Таким образом, «Волшебная нитка» решает не только узкопредметные задачи обучения ремеслу, но и вносит значительный вклад в гармоничное развитие личности ребёнка, отвечая на самые актуальные образовательные и социальные запросы времени.

Отличительная особенность

Отличительной особенностью программы «Волшебная нитка» является её уникальное сочетание традиционных ремесленных практик и современных образовательных технологий, создающее целостную среду для развития личности ребёнка в условиях цифровой трансформации общества. В отличие от узконаправленных курсов, программа предлагает комплексное погружение в мир текстильного творчества через последовательное освоение взаимодополняющих техник — вязания спицами и крючком, макраме и других видов плетения — что позволяет учащимся не только овладеть разнообразными инструментальными навыками, но и выработать гибкость мышления, способность к переносу технологий между различными материалами и форматами.

Важной отличительной чертой является её профориентационная направленность, интегрированная в творческий процесс: программа знакомит учащихся не просто с ремеслом, но с экосистемой современных творческих индустрий, включая дизайн, устойчивую моду, арт-предпринимательство и цифровое продвижение handmade-продуктов, что позволяет подросткам увидеть в традиционных умениях актуальный ресурс для профессионального самоопределения.

Уникальность программы также проявляется в её адаптивном характере — она сочетает чёткую трёхлетнюю структуру с гибкостью содержания, позволяя педагогу модифицировать проекты в соответствии с индивидуальными запросами и скоростью освоения каждой группы, а также интегрировать актуальные тенденции и запросы самих учащихся, что превращает образовательный процесс в живой учебный план, постоянно обновляемый самими участниками.

Кроме того, программа отличается выраженным акцентом на терапевтический аспект ручного труда, сознательно используя повторяющиеся ритмы вязания и плетения как инструмент практики осознанности, развития эмоционального интеллекта и формирования психологической устойчивости, что делает её не только обучающим, но и развивающе-оздоровительным курсом.

Наконец, особенностью является её социальная ориентированность — через организацию ярмарок, выставок и совместных проектов программа выводит учащихся из плоскости индивидуального творчества в публичное пространство, формируя навыки презентации, коммуникации и социального взаимодействия, воспитывая не просто ремесленника, а активного творческого деятеля, способного к самореализации в современном мире.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10-17 лет.

Возраст учащихся и психолого-педагогическая характеристика данного возраста

Программа «Волшебная нитка» ориентирована на учащихся в возрасте от 10 до 17 лет, что охватывает два важнейших психологических периода: младший подростковый возраст (10-12 лет) и средний подростковый возраст (13-15 лет), плавно переходящий в старший подростковый возраст (16-17 лет). Каждый из этих этапов имеет свои отличительные особенности, учет которых является важным для эффективной педагогической работы.

Учащиеся 10-12 лет находятся на этапе перехода от детства к отрочеству, что характеризуется активным развитием логического мышления и появлением способности к абстрактным рассуждениям. В этом возрасте наблюдается повышенная потребность в признании и одобрении со стороны как сверстников, так и взрослых, что делает особенно важным создание на занятиях атмосферы психологической безопасности и ситуаций успеха для каждого ребенка. Эмоциональная сфера отличается известной неустойчивостью, частой сменой настроений, что требует от педагога особой чуткости и гибкости в подборе методов работы. Волевые качества только начинают формироваться, поэтому занятия должны иметь четкую структуру, а инструкции — быть максимально ясными и конкретными. В этом возрасте особенно эффективны коллективные формы работы, игровые методы и элементы соревновательности, которые помогают поддерживать мотивацию и интерес к деятельности.

Переход к возрасту 13-15 лет знаменуется глубокими изменениями во всех сферах развития. Это период активного полового созревания, что оказывает значительное влияние на эмоциональное состояние и поведение подростков. На первый план выходит потребность в самостоятельности и самоутверждении, формирование собственной идентичности происходит часто через противопоставление мнению взрослых. Ведущей деятельностью становится общение со сверстниками, чье мнение приобретает первостепенное значение. Интеллектуальное развитие позволяет решать сложные задачи, проявлять творческий подход и критическое мышление, однако недостаток опыта часто приводит к своеобразному максимализму в суждениях. В работе с этой возрастной группой крайне важно предоставлять пространство для самовыражения и инициативы, использовать проектные методы, позволяющие проявить самостоятельность в сочетании с педагогическим руководством. Подростки остро нуждаются в уважительном отношении к их мнению и личности в целом.

Учащиеся 16-17 лет находятся на пороге взрослой жизни, что определяет их психологические особенности. Этот возраст характеризуется стабилизацией эмоциональной сферы, развитием способности к самоанализу и осознанному саморазвитию. Происходит активное формирование ценностных ориентаций и профессиональных интересов, поэтому программа приобретает особую значимость в аспекте профориентации. Старшие подростки способны к сложной, многоэтапной деятельности, самостоятельной постановке целей и их достижению. Они ценят возможности для реализации собственных идей и проектов, стремятся к осмысленной деятельности, имеющей практический выход. В работе с этой возрастной группой эффективны наставнические программы, участие в конкурсах и выставках, а также внедрение элементов предпринимательства, что позволяет придать учебному процессу дополнительную мотивацию и социальную значимость.

Учет возрастных особенностей каждого этапа позволяет выстроить учебный процесс таким образом, чтобы он не только решал задачи обучения конкретным навыкам, но и способствовал решению актуальных задач развития личности на каждом возрастном этапе, обеспечивая тем самым личностный рост учащихся и формирование у них целостной творческой идентичности.

Объем программы

Количество часов по Программе 432 часа

Срок освоения программы - 3 года (всего 144 часа в год, 432 часа за весь курс).

Режим занятий:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа

Состав групп постоянный. Группы учащихся, по возможности, формируются в соответствии с возрастом и физическими данными обучающихся для дифференциации по сложности предлагаемого материала.

Набор детей производится независимо от объема их знаний, умений и навыков.

Новизна программы:

Новизна программы «Волшебная нитка» заключается в её уникальном синтезе традиционных ремесленных практик и современных образовательных технологий, создающем целостную среду для развития личности ребёнка в условиях цифровой трансформации общества. В отличие от существующих курсов рукоделия, программа предлагает комплексное погружение в мир текстильного творчества через последовательное освоение взаимодополняющих техник, что позволяет учащимся не только овладеть разнообразными инструментальными навыками, но и выработать гибкость мышления.

Особую новизну представляет интеграция профориентационной составляющей в творческий процесс. Программа знакомит учащихся с экосистемой современных творческих индустрий, включая дизайн, устойчивую моду и цифровое продвижение handmade-продуктов, что позволяет подросткам увидеть в традиционных умениях актуальный ресурс для профессионального самоопределения.

Уникальность программы проявляется в её адаптивном характере — сочетании чёткой трёхлетней структуры с гибкостью содержания, позволяющей педагогу модифицировать проекты в соответствии с индивидуальными запросами и скоростью освоения каждой группы. Это превращает образовательный процесс в живой учебный план, постоянно обновляемый самими участниками.

Значительной инновацией является терапевтический аспект программы, сознательно использующий повторяющиеся ритмы вязания и плетения как инструмент практики осознанности, развития эмоционального интеллекта и формирования психологической устойчивости.

Социальная ориентированность программы, выражающаяся через организацию ярмарок, выставок и совместных проектов, выводит учащихся из плоскости индивидуального творчества в публичное пространство, формируя навыки презентации и коммуникации.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы «Волшебная нитка» обусловлена её соответствием актуальным задачам современного образования и возрастным потребностям учащихся 10-17 лет. Программа органично сочетает традиции народного творчества с инновационными педагогическими подходами, создавая условия для целостного развития личности в процессе творческой деятельности.

Обучение различным видам рукоделия обеспечивает комплексное развитие познавательных и моторных функций. Работа с мелкими деталями и сложными техниками способствует формированию пространственного мышления, глазомера и тонкой моторики, что напрямую связано с развитием интеллектуальных способностей. Постепенное усложнение заданий от простых узоров к созданию собственных проектов формирует системное мышление и способность к проектной деятельности.

Программа эффективно решает задачи социально-эмоционального развития. Коллективный характер творчества воспитывает коммуникативные навыки, умение сотрудничать и взаимно обогащаться идеями. Процесс создания изделий ручной работы развивает эмоциональный

интеллект, учит терпению и настойчивости, даёт опыт преодоления трудностей. Публичные презентации работ и участие в выставках формируют адекватную самооценку и уверенность в своих силах.

Особую педагогическую ценность представляет интеграция трудового и эстетического воспитания. Учащиеся осваивают не только технические приемы рукоделия, но и основы дизайна, цветоведения и композиции, развивают художественный вкус и чувство стиля. Практико-ориентированный подход позволяет сразу видеть результаты своего труда, что усиливает мотивацию и воспитывает ответственное отношение к деятельности.

Программа обладает значительным профориентационным потенциалом, знакомя учащихся с профессиями в сфере дизайна, модной индустрии и handmade-бизнеса. Через творческую практику подростки исследуют свои склонности и способности, что способствует осознанному профессиональному самоопределению.

Сохранительный аспект программы заключается в передаче культурного наследия и традиционных ремёсел молодому поколению. Изучение народных промыслов и современных интерпретаций традиционных техник воспитывает уважение к культурным корням и способствует формированию гражданской идентичности.

Гибкость программы позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, учитывать его возрастные особенности и личный темп освоения материала. Это создаёт условия для успешной самореализации каждого ребёнка независимо от его стартовых возможностей.

Таким образом, программа «Волшебная нитка» педагогически целесообразна как эффективный инструмент развития личности, сочетающий в себе образовательные, развивающие и воспитательные функции, отвечающие вызовам современного образования и потребностям подрастающего поколения.

2. Цель и задачи:

Цель программы:

Формирование художественной культуры и развитие творческих способностей учащихся через овладение искусством вязания и плетения, создание условий для личностного роста и профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основам техник вязания на спицах и крючком
- Освоить базовые приемы макраме и других видов плетения
- Научить подбирать материалы и инструменты для реализации творческих замыслов
- Сформировать навыки чтения схем и работы с инструкциями
- Обучить основам цветоведения, композиции и дизайна
- Познакомить с историей и культурными традициями рукоделия
- Сформировать навыки безопасной работы с инструментами и материалами

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику и координацию движений
- Формировать пространственное и абстрактное мышление
- Развивать внимание, память и творческое воображение
- Совершенствовать навыки проектной деятельности
- Развивать коммуникативные способности и умение работать в коллективе
- Формировать способность к самоорганизации и управлению временем
- Развивать эмоциональный интеллект и эстетическое восприятие

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность и целеустремленность
- Формировать художественный вкус и чувство стиля
- Воспитывать уважение к культурным традициям и народным промыслам

- Развивать способность к сотрудничеству и взаимопомощи
- Формировать адекватную самооценку и уверенность в своих силах
- Воспитывать ответственное отношение к труду и его результатам
- Развивать чувство прекрасного и потребность в творческой самореализации

Программа обеспечивает комплексное решение образовательных, развивающих и воспитательных задач через практико-ориентированный подход, интеграцию теоретических знаний с творческой деятельностью и создание условий для личностного роста каждого учащегося.

3. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Владение основными техниками вязания на спицах и крючком
- Умение выполнять базовые узоры и элементы макраме
- Способность самостоятельно подбирать материалы и инструменты для работы
- Навык чтения и составления схем вязания и плетения
- Умение создавать собственные творческие проекты
- Знание основ цветоведения и композиции
- Владение технологиями безопасной работы с инструментами
- Понимание культурно-исторических традиций рукоделия

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей
- Способность организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками
- Владение навыками проектной деятельности от замысла до реализации
- Умение работать с информацией: анализировать, сравнивать, классифицировать
- Развитое пространственное и образное мышление
- Способность к саморегуляции и контролю своей деятельности
- Умение представлять результаты своего труда в различных формах

Личностные результаты:

- Сформированность таких качеств как трудолюбие, аккуратность, терпение и целеустремленность
- Развитый художественный вкус и эстетическое восприятие окружающего мира
- Умение работать в коллективе, проявлять взаимопомощь и сотрудничество
- Осознанное отношение к культурным традициям и народным промыслам
- Готовность к преодолению трудностей и доведению начатого дела до конца
- Сформированная адекватная самооценка и уверенность в своих силах

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов через систему практических занятий, постепенное усложнение заданий, индивидуальный подход к каждому обучающемуся и создание ситуации успеха для всех участников образовательного процесса.

4. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводный блок	4	2	2	
1.1	Техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами	2	2	0	Опрос, тестирование
1.2	Основы цветоведения и композиции	2	1	1	Практическая работа

2	Вязание крючком	140	20	120	
2.1	Базовые техники: воздушные петли, столбики	40	5	35	Выполнение образцов
2.2	Простые изделия: салфетки, брелоки	50	5	45	Защита проекта
2.3	Ажурные узоры, филейное вязание	30	5	25	Выставка работ
2.4	Игрушки амигуруми	20	5	15	Защита проекта
3	Вязание на спицах	140	20	120	
3.1	Основные петли, резинки, простые узоры	40	5	35	Выполнение образцов
3.2	Изделия: шарфы, носки, варежки	50	5	45	Защита проекта
3.3	Жаккардовые узоры, косы	30	5	25	Выставка работ
3.4	Свитера, шапки, перчатки	20	5	15	Защита проекта
4	Макраме и другие виды плетения	80	15	65	
4.1	Основные узлы: плоский, квадратный, репсовый	30	5	25	Выполнение образцов
4.2	Изделия: браслеты, кашпо, подвески	30	5	25	Защита проекта
4.3	Плетение на рамке, фриволите	20	5	15	Выставка работ
5	Творческие проекты и итоговая работа	68	10	58	
5.1	Разработка индивидуального проекта	30	5	25	Защита проекта
5.2	Изготовление изделия	30	0	30	Портфолио работ
5.3	Итоговая выставка-ярмарка	8	5	3	Выставка, отзывы зрителей
	Итого за 3 года	432	67	365	

Содержание учебного плана

Первый год обучения (144 часа)

Раздел 1. Вводный блок (4 часа)

- Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Знакомство с видами пряжи, ниток, инструментов (крючки, спицы, рамки).
- Основы цветоведения и композиции: сочетание цветов, создание гармоничных образов.

Раздел 2. Вязание крючком (70 часов)

- Базовые элементы: воздушные петли, столбики без накида, столбики с накидом.
- Круговое и прямоугольное вязание.
- Простые изделия: салфетки, брелоки, подставки под кружки, шарфики.

Раздел 3. Вязание на спицах (70 часов)

- Набор петель, лицевые и изнаночные петли, резинка.
- Платочная и чулочная вязка.
- Изделия: шарф, снуд, носки.

Второй год обучения (144 часа)

Раздел 1. Вязание крючком (50 часов)

- Ажурные узоры, филейное вязание.
- Игрушки амигуруми: техника кругового вязания, сборка деталей.
- Создание изделий с сложными узорами.

Раздел 2. Вязание на спицах (50 часов)

- Жаккардовые узоры, косы, араны.
- Вязание по кругу: варежки, носки, шапки.
- Усовершенствование техники вязания.

Раздел 3. Макраме (40 часов)

- Основные узлы: плоский, квадратный, репсовый.
- Плетение браслетов, кашпо, подвесок.
- Комбинирование техник.

Раздел 4. Итоговый проект (4 часа)

- Самостоятельное изготовление изделия на выбор.
- Защита проекта: презентация работы, обсуждение результатов.

Третий год обучения (144 часа)

Раздел 1. Совершенствование техник (40 часов)

- Комбинирование техник: вязание + макраме.
- Сложные проекты: свитера, пледы, сумки, аксессуары.
- Индивидуальная работа над изделиями.

Раздел 2. Другие виды плетения (40 часов)

- Фриволите: основы челночного кружева.
- Плетение на рамке: создание картин, гобеленов.
- Бисероплетение: основы вязания с бисером.

Раздел 3. Проектная деятельность (60 часов)

- Разработка авторского творческого проекта: от эскиза до расчета материалов.
- Изготовление проекта: практическая реализация замысла.
- Оформление портфолио: фотоотчет, описание работы.

Раздел 4. Итоговая выставка (4 часа)

- Организация и проведение выставки-ярмарки.
- Презентация работ: приглашение гостей, обсуждение проектов.

5. Формы аттестации и их периодичность

Текущая аттестация

Проводится на каждом занятии для оценки усвоения материала:

- **Практические задания** (выполнение образцов, отработка техник);
- **Устный опрос** (терминология, правила чтения схем);
- **Наблюдение** (активность, точность выполнения работы).

Промежуточная аттестация

Проводится по итогам изучения каждого раздела:

1. **Защита мини-проектов** (например, готовое изделие — шарф, салфетка, брелок):
 - После завершения разделов «Вязание крючком» и «Вязание на спицах» (1-2 раза в год).
2. **Выставки работ**:
 - Организуются 2-3 раза в год для презентации изделий учащихся.
3. **Тестирование** (теория + практика):
 - По итогам полугодия (темы: материалы, инструменты, техники безопасности).

Итоговая аттестация

Проводится в конце каждого учебного года:

1. **Защита итогового проекта:**
 - Учащиеся создают изделие по собственному эскизу (например, игрушка амигуруми, набор варежек, кашпо в технике макраме).
 - Критерии: сложность техники, качество исполнения, оригинальность идеи.
2. **Портфолио работ:**
 - Сбор фото и описаний всех изделий, созданных в течение года.
3. **Участие в выставке-ярмарке:**
 - Презентация работ для родителей, педагогов и гостей с получением обратной связи.

Периодичность аттестации

- Еженедельно: текущий контроль (практические задания, наблюдение).
- Ежемесячно: мини-выставки внутри группы (обсуждение прогресса).
- Раз в полугодие: промежуточная аттестация (тесты, защита проектов).
- В конце года: итоговая аттестация (портфолио, выставка-ярмарка).

Критерии оценки

- Качество выполнения работы (аккуратность, точность следования схеме).
- Сложность техники (соответствие возрасту и уровню подготовки).
- Творческий подход (оригинальность идеи, комбинация техник).
- Самостоятельность (умение работать без помощи педагога).

Аттестация направлена на стимулирование интереса к творчеству и объективную оценку достижений учащихся.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

6. Методическое обеспечение

1. Учебно-методические материалы

- **Материалы для учащихся:**
 - Схемы базовых узоров (вязание крючком, спицами, макраме).
 - Пошаговые инструкции к практическим заданиям.
 - Шаблоны для эскизов и проектов.
- **Методические пособия для педагога:**
 - Конспекты занятий с учетом возрастных особенностей.
 - Примеры изделий для каждого уровня сложности.
 - Критерии оценки работ.

2. Наглядные пособия

- **Образцы материалов:** виды пряжи, ниток для макраме, декоративных элементов.
- **Коллекция готовых изделий:** демонстрация этапов работы и итоговых проектов.
- **Плакаты и схемы:**
 - Таблицы условных обозначений для вязания.
 - Основы цветоведения и композиции.
 - Техника безопасности.

3. Техническое оснащение

- **Инструменты:**
 - Крючки (номера 1–6), спицы (прямые, круговые, чулочные).
 - Чехлы и органайзеры для хранения инструментов.
 - Ножницы, иглы, булавки, маркировочные кольца.
- **Материалы:**

- Пряжа разной толщины и состава (хлопок, шерсть, акрил).
- Нити для макраме (хлопковые, синтетические).
- Бисер, бусины, фурнитура.
- **Оборудование:**
 - Проектор или интерактивная доска для показа видеоуроков.
 - Фотоаппарат для фиксации этапов работы.
- 4. Цифровые ресурсы**
 - **Видеоуроки:** записаны педагогом или подобраны из проверенных источников.
 - **Онлайн-библиотека схем:** доступ к ресурсам с шаблонами узоров.
 - **Виртуальные выставки:** размещение работ учащихся в соцсетях или на сайте учреждения.
- 5. Дидактические материалы**
 - **Карточки-задания:** индивидуальные и групповые упражнения.
 - **Тесты:** проверка теоретических знаний (термины, техники безопасности).
 - **Алгоритмы работы:** пошаговые инструкции для сложных проектов.
- 6. Литература**
 - **Для учащихся:**
 - Иллюстрированные самоучители по вязанию и макраме.
 - Журналы с современными узорами.
 - **Для педагога:**
 - Книги по педагогике и психологии творчества.
 - Специализированные издания по техникам рукоделия.
- 7. Формы учета результатов**
 - **Журнал достижений:** фиксация успехов каждого учащегося.
 - **Портфолио работ:** фотографии и описания изделий.
 - **Диагностические карты:** отслеживание динамики развития навыков.

Педагогические технологии и методики, используемые при реализации Программы

1. Личностно-ориентированное обучение

• Индивидуальный подход к каждому учащемуся с учётом возрастных и психологических особенностей.

- Дифференциация заданий по уровню сложности (базовый, продвинутый, творческий).
- Поддержка и развитие интересов через выбор тем для проектов.

2. Проектная деятельность

• Учащиеся разрабатывают и реализуют творческие проекты: от идеи до готового изделия.

- Развивает навыки самостоятельной работы, критическое мышление и креативность.

3. Проблемное обучение

• Создание ситуаций, требующих поиска решений (например, исправление ошибок в схеме, подбор материалов).

- Стимулирует аналитическое мышление и умение работать с информацией.

4. Игровые технологии

- Творческие конкурсы, викторины по терминологии, квесты по поиску решений.
- Снимают напряжение, повышают мотивацию и вовлечённость.

5. Групповая работа

- Коллективные проекты (например, создание большой работы в технике макраме).
- Взаимообучение: более опытные учащиеся помогают новичкам.

6. Здоровьесберегающие технологии

- Динамические паузы, гимнастика для рук и глаз.
- Обучение правильной позе при работе, соблюдению техники безопасности.

7. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

- Использование видеоуроков, цифровых схем, онлайн-библиотек.
- Учащиеся ведут цифровое портфолио, фотографируют этапы работы.

8. Технология дифференцированного обучения

- Задания разного уровня сложности для каждой темы.
- Возможность выбора техник и материалов для реализации проекта.

9. Рефлексивные методики

- Обсуждение результатов после каждого занятия: что получилось, какие были трудности.

10. Выставочная деятельность

- Участие в выставках, ярмарках, конкурсах.

11. Метод показа и подражания

- Педагог демонстрирует технику, учащиеся повторяют.

12. Соревновательные элементы

- Конкурсы на лучшую работу, скорость выполнения задания (с соблюдением качества).

Программа сочетает традиционные методы обучения (показ, упражнения) с современными подходами (проекты, ИКТ), что обеспечивает высокую эффективность и практическую направленность.

7. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение и оборудование

- Светлое, хорошо проветриваемое помещение.
- Рабочие столы и стулья, соответствующие ростовым возрастным группам
- Стеллажи и шкафы для хранения материалов и инструментов
- Раковина с подачей воды для мытья рук и материалов
- Зона для выставок и презентаций готовых работ

2. Инструменты и приспособления

Для вязания:

- Наборы вязальных крючков (номера 1-6)
- Наборы спиц: прямые, круговые, чулочные
- Маркировочные кольца и булавки
- Измерительные инструменты (линейки, сантиметровые ленты)

Для макраме и плетения:

- Подушки для плетения
- Крючки для протягивания нитей
- Пробковые доски
- Рамки для ткачества

3. Материалы и расходные средства

Пряжа и нитки:

- Хлопковая пряжа разных цветов
- Шерстяная пряжа
- Акриловая пряжа
- Нити для макраме (хлопковые, синтетические)
- Декоративные нити (мулине, люрекс)

Дополнительные материалы:

- Бисер, бусины, пайетки
- Фурнитура (пуговицы, кнопки, молнии)
- Наполнитель для игрушек (синтепух, холлофайбер)
- Клей текстильный
- Бумага для эскизов и схем

4. Технические средства обучения

- Компьютер с доступом в интернет
- Проектор или интерактивная доска
- Принтер для печати схем и шаблонов
- Фотоаппарат для документирования работ
- Наушники для индивидуальной работы с видеоуроками

5. Учебно-методические материалы

- Наглядные пособия (плакаты, схемы, образцы узоров)
- Библиотека специализированной литературы
- Альбомы с фотографиями работ
- Инструкционные карты по технике безопасности
- Журналы по рукоделию

6. Мебель и организация пространства

- Мольберты для демонстрации схем
- Переносные стенды для выставок
- Органайзеры для хранения инструментов
- Коробки и контейнеры для материалов

7. Средства безопасности

- Аптечка первой помощи
- Огнетушитель
- Инструкции по технике безопасности

8. Санитарно-гигиеническое обеспечение

- Моющие средства для рук и инструментов
- Салфетки для очистки рабочих поверхностей
- Контейнеры для отходов

Требования к хранению материалов:

- Пряжа хранится в закрытых контейнерах
- Инструменты - в специальных органайзерах
- Мелкие детали - в прозрачных контейнерах с маркировкой
- Готовые работы - на специальных стеллажах

8. Оценочные материалы

1. Текущая оценка

- Чек-листы выполнения практических заданий (наличие всех элементов, соответствие схеме).
- Критериальные карты для оценки качества изделий (аккуратность, сложность, творческий подход).
- Листы самооценки для учащихся (оценка собственного прогресса).

2. Промежуточная оценка

- Тесты на знание терминологии и техник (вопросы с выбором ответа, открытые вопросы).
- Творческие задания на создание эскизов и подбор материалов.
- Защита мини-проектов с критериями: оригинальность, соответствие теме, качество исполнения.

3. Итоговая оценка

- Портфолио работ (фотографии изделий, эскизы, схемы).
- Критерии оценки итогового проекта:
 - Сложность техники (0-5 баллов).
 - Качество исполнения (0-5 баллов).
 - Творческая составляющая (0-5 баллов).
 - Самостоятельность (0-5 баллов).

Оценочные материалы направлены на объективную проверку результатов и мотивацию учащихся к дальнейшему творчеству.

9. Список литературы

1. Максимова М.В. "Азбука вязания" – М.: Издательство «Эксмо», 2018. – 240 с.
2. Слижен С.Г. "Амигуруми: милые зверушки, связанные крючком" – СПб.: Питер, 2021. – 192 с.
3. Белова Л.В. "Вязание крючком: техники, узоры, модели" – М.: АСТ-Пресс, 2019. – 168 с.
4. Зайцева А.А. "Макраме: от основ к сложным узорам" – М.: Эксмо-Пресс, 2020. – 144 с.
5. Иванова О.Н. "Проектная деятельность в дополнительном образовании" – М.: Просвещение, 2022. – 112 с.
6. Петрова В.И. "Цветоведение для дизайнеров" – СПб.: Лань, 2017. – 96 с.
7. Семенова Г.П. "Традиционные ремесла в современном мире" – М.: Искусство, 2019. – 208 с.
8. Федотова Е.Л. "Развитие творческих способностей подростков" – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021. – 176 с.
9. Журнал «Валя-Валентина» (ежемесячный, темы: вязание, вышивание)
10. Журнал «Дена» (специализированное издание по вязанию)
11. Журнал «Ручная работа» (техники декоративно-прикладного искусства)
12. Ravelry.com – международное сообщество вязальщиц (схемы, обсуждения)
13. Livemaster.ru – платформа для handmade-мастеров
14. Stranamasterov.ru – образовательный портал по рукоделию
15. Смирнова Т.В. "Оценка результатов обучения в дополнительном образовании" – М.: Академия, 2020. – 88 с.
16. Кузнецова Л.П. "Организация выставок детского творчества" – М.: ИД «Воспитание», 2018. – 64 с.

Для учащихся:

1. Детская энциклопедия «Вязание для детей» – М.: Росмэн, 2022. – 96 с.
2. Забавные зверушки: вяжем крючком / Сост. А.И. Петрова – СПб.: Питер, 2021. – 80 с.
3. Макраме: первые шаги – М.: АСТ-Пресс, 2020. – 64 с.
4. Вяжем модные аксессуары / Авт.-сост. Т.К. Смирнова – М.: Эксмо, 2022. – 112 с.
5. Большая книга узоров для вязания – М.: Контэнт, 2021. – 144 с.
6. Плетение фенечек и браслетов – Ростов-на-Дону: Владис, 2020. – 72 с.